

ENTRAÎNEMENT
RÉGULIER
DU DANSEUR
TRAININGS

/LA MÉNAGERIE
DE VERRE/

QUOTIDIENS
& WORKSHOPS

JANVIER - JUIN 26

12, rue Léchevin
75011 Paris France

Le programme peut être amené à évoluer.
Merci de bien vérifier le planning sur le site
avant votre venue.

menageriedeverre.com

Décliné en trainings quotidiens et workshops d'une semaine, l'entraînement régulier du danseur fait partie de l'essence même de la Ménagerie de verre depuis sa création il y a plus de 40 ans. Nous avons souhaité renforcer cet aspect de l'activité du lieu en diversifiant les techniques et en privilégiant des invitations à des artistes par ailleurs accueillis en résidence ou programmés dans le cadre du festival Les Inaccoutumés.

Ce programme se veut un lieu de circulation, d'expérimentation et de rencontre, où se mêlent jeunes professionnels, danseurs confirmés, performeurs, et étudiants en formation. À travers la diversité des approches – classique, contemporain, yoga, Munz®, Gaga, Practice – c'est une véritable cartographie des pratiques d'aujourd'hui qui se déploie. Un terrain vivant et généreux, propice à l'approfondissement, au dialogue et à la transmission: l'occasion aussi pour tous de trouver dans ce lieu ouvert un espace où se croisent artistes en résidence, danseurs venus s'entraîner, pédagogues, étudiants en formation...

L'entraînement régulier du danseur à la Ménagerie de verre de janvier à juin 2026 réunit 26 artistes intervenants et propose en six mois plus de 8.000 places pour des trainings et des workshops.



JAN.	LU 05	10:30 CONTEMPORAIN NINA DIPLA
		10:30 CONTEMPORAIN ASHLEY CHEN
MA	06	10:30 CONTEMPORAIN NINA DIPLA
		10:30 CONTEMPORAIN ASHLEY CHEN
ME	07	10:30 CONTEMPORAIN NINA DIPLA
		10:30 CONTEMPORAIN ASHLEY CHEN
JE	08	10:30 CONTEMPORAIN NINA DIPLA
		10:30 CONTEMPORAIN ASHLEY CHEN
VE	09	10:30 CONTEMPORAIN NINA DIPLA
		10:30 CONTEMPORAIN ASHLEY CHEN

SEMAINE DU LUNDI 05 JANVIER AU VENDREDI 09 JANVIER 2026

JAN.	LU 12	10:30 CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
		10:30 CONTEMPORAIN ANNABELLE PULCINI
	MA 13	10:30 CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
		10:30 CONTEMPORAIN ANNABELLE PULCINI
	ME 14	10:30 CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
		10:30 CONTEMPORAIN ANNABELLE PULCINI
	JE 15	10:30 CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
		10:30 CONTEMPORAIN ANNABELLE PULCINI
	VE 16	10:30 CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
		10:30 CONTEMPORAIN ANNABELLE PULCINI

SEMAINE DU LUNDI 12 JANVIER AU VENDREDI 16 JANVIER 2026

JAN.	LU 26	10:30 GAGA + RECHERCHE KEREN LURIE PARDES
		10:30 TUNING SCORE PASCALE GILLE
MA 27		10:30 GAGA + RECHERCHE KEREN LURIE PARDES
		10:30 TUNING SCORE PASCALE GILLE
ME 28		10:30 GAGA + RECHERCHE KEREN LURIE PARDES
		10:30 TUNING SCORE PASCALE GILLE
JE 29		10:30 GAGA + RECHERCHE KEREN LURIE PARDES
		14:30 TUNING SCORE PASCALE GILLE
VE 30		10:30 GAGA + RECHERCHE KEREN LURIE PARDES
		10:30 TUNING SCORE PASCALE GILLE

SEMAINE DU LUNDI 26 JANVIER AU VENDREDI 30 JANVIER 2026

FÉV.	LU 02	10:30 CONTEMPORAIN WANJIRU KAMUYU
		10:30 CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD
MA 03		10:30 CONTEMPORAIN WANJIRU KAMUYU
		10:30 CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD
ME 04		10:30 CONTEMPORAIN WANJIRU KAMUYU
		10:30 CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD
JE 05		10:30 CONTEMPORAIN WANJIRU KAMUYU
		10:30 CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD
VE 06		10:30 CONTEMPORAIN WANJIRU KAMUYU
		10:30 CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD

SEMAINE DU LUNDI 02 FÉVRIER AU VENDREDI 06 FÉVRIER 2026

FÉV.	LU 09	10:30 MÉTHODE PRACTICE ADRIEN MARTINS
		10:30 CONTEMPORAIN FABIO CRESTALE
MA 10		10:30 MÉTHODE PRACTICE ADRIEN MARTINS
		10:30 CONTEMPORAIN FABIO CRESTALE
ME 11		10:30 MÉTHODE PRACTICE ADRIEN MARTINS
		10:30 CONTEMPORAIN FABIO CRESTALE
JE 12		10:30 MÉTHODE PRACTICE ADRIEN MARTINS
		10:30 CONTEMPORAIN FABIO CRESTALE
VE 13		10:30 MÉTHODE PRACTICE ADRIEN MARTINS
		10:30 CONTEMPORAIN FABIO CRESTALE

SEMAINE DU LUNDI 09 FÉVRIER AU VENDREDI 13 FÉVRIER 2026

FÉV.	LU 16	10:30 GAGA + RECHERCHE DELPHINE JUNGMAN
		10:30 CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
		14:30 WORKSHOP FRANÇOIS CHAIGNAUD
MA 17		10:30 GAGA + RECHERCHE DELPHINE JUNGMAN
		10:30 CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
		14:30 WORKSHOP FRANÇOIS CHAIGNAUD
ME 18		10:30 GAGA + RECHERCHE DELPHINE JUNGMAN
		10:30 CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
		14:30 WORKSHOP FRANÇOIS CHAIGNAUD
JE 19		10:30 GAGA + RECHERCHE DELPHINE JUNGMAN
		10:30 CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
		14:30 WORKSHOP FRANÇOIS CHAIGNAUD
VE 20		10:30 GAGA + RECHERCHE DELPHINE JUNGMAN
		10:30 CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
		14:30 WORKSHOP FRANÇOIS CHAIGNAUD

SEMAINE DU LUNDI 16 FÉVRIER AU VENDREDI 20 FÉVRIER 2026

FÉV.	LU 23	10:30 YOGA STEFANY GANACHAUD
		10:30 CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
MA 24		10:30 YOGA STEFANY GANACHAUD
		10:30 CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
ME 25		10:30 YOGA STEFANY GANACHAUD
		10:30 CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
JE 26		10:30 YOGA STEFANY GANACHAUD
		10:30 CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
VE 27		10:30 YOGA STEFANY GANACHAUD
		10:30 CONTEMPORAIN EMILIO URBINA

SEMAINE DU LUNDI 23 FÉVRIER AU VENDREDI 27 FÉVRIER 2026

MARS	LU 09	10:30 CONTEMPORAIN AMETONYO SILVA
	MA 10	10:30 CONTEMPORAIN AMETONYO SILVA
	ME 11	10:30 CONTEMPORAIN AMETONYO SILVA
	JE 12	10:30 CONTEMPORAIN AMETONYO SILVA
	VE 13	10:30 CONTEMPORAIN AMETONYO SILVA

SEMAINE DU LUNDI 09 MARS AU VENDREDI 13 MARS 2026



MARS	LU 16	10:30 CONTEMPORAIN ASHA THOMAS
		14:30 WORKSHOP ZOÉ LAKHNATI
MA 17		10:30 CONTEMPORAIN ASHA THOMAS
		14:30 WORKSHOP ZOÉ LAKHNATI
ME 18		10:30 CONTEMPORAIN ASHA THOMAS
		14:30 WORKSHOP ZOÉ LAKHNATI
JE 19		10:30 CONTEMPORAIN ASHA THOMAS
		14:30 WORKSHOP ZOÉ LAKHNATI
VE 20		10:30 CONTEMPORAIN ASHA THOMAS
		14:30 WORKSHOP ZOÉ LAKHNATI

SEMAINE DU LUNDI 16 MARS AU VENDREDI 20 MARS 2026

MARS	LU 23	10:30	MUNZ FLOOR® & MUNZ MOVE® ANAÏS LHEUREUX
	MA 24	10:30	MUNZ FLOOR® & MUNZ MOVE® ANAÏS LHEUREUX
	ME 25	10:30	MUNZ FLOOR® & MUNZ MOVE® ANAÏS LHEUREUX
	JE 26	10:30	MUNZ FLOOR® & MUNZ MOVE® ANAÏS LHEUREUX
	VE 27	10:30	MUNZ FLOOR® & MUNZ MOVE® ANAÏS LHEUREUX

SEMAINE DU LUNDI 23 MARS AU VENDREDI 27 MARS 2026

MARS	LU 30	10:30	CONTEMPORAIN WANJIRU KAMUYU
	MA 31	10:30	CONTEMPORAIN WANJIRU KAMUYU
AVR.	ME 01	10:30	CONTEMPORAIN WANJIRU KAMUYU
	JE 02	10:30	CONTEMPORAIN WANJIRU KAMUYU
	VE 03	10:30	CONTEMPORAIN WANJIRU KAMUYU

SEMAINE DU LUNDI 30 MARS AU VENDREDI 03 AVRIL 2026

AVR.	MA 07	10:30 YOGA STEFANY GANACHAUD
		10:30 GAGA + RECHERCHE DANIELLE AGAMI
ME 08		10:30 YOGA STEFANY GANACHAUD
		10:30 GAGA + RECHERCHE DANIELLE AGAMI
JE 09		10:30 YOGA STEFANY GANACHAUD
		10:30 GAGA + RECHERCHE DANIELLE AGAMI
VE 10		10:30 YOGA STEFANY GANACHAUD
		10:30 GAGA + RECHERCHE DANIELLE AGAMI

AVR.	LU 13	10:30 CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
		10:30 CONTEMPORAIN AURE WACHTER
		10:30 CLASSIQUE JENNY SANDLER
MA 14		10:30 CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
		10:30 CONTEMPORAIN AURE WACHTER
		10:30 CLASSIQUE JENNY SANDLER
ME 15		10:30 CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
		10:30 CONTEMPORAIN AURE WACHTER
		10:30 CLASSIQUE JENNY SANDLER
JE 16		10:30 CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
		10:30 CONTEMPORAIN AURE WACHTER
		10:30 CLASSIQUE JENNY SANDLER
VE 17		10:30 CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
		10:30 CONTEMPORAIN AURE WACHTER
		10:30 CLASSIQUE JENNY SANDLER

SEMAINE DU LUNDI 13 AVRIL AU VENDREDI 17 AVRIL 2026

AVR.	LU 20	10:30 CLASSIQUE JEANNE PESLE
		10:30 CONTEMPORAIN ANDREA GIVANOVITCH
		14:30 WORKSHOP AMETONYO SILVA
MA 21	10:30 CLASSIQUE JEANNE PESLE	
	10:30 CONTEMPORAIN ANDREA GIVANOVITCH	
	14:30 WORKSHOP AMETONYO SILVA	
ME 22	10:30 CLASSIQUE JEANNE PESLE	
	10:30 CONTEMPORAIN ANDREA GIVANOVITCH	
	14:30 WORKSHOP AMETONYO SILVA	
JE 23	10:30 CLASSIQUE JEANNE PESLE	
	10:30 CONTEMPORAIN ANDREA GIVANOVITCH	
	14:30 WORKSHOP AMETONYO SILVA	
VE 24	10:30 CLASSIQUE JEANNE PESLE	
	10:30 CONTEMPORAIN ANDREA GIVANOVITCH	
	14:30 WORKSHOP AMETONYO SILVA	

SEMAINE DU LUNDI 20 AVRIL AU VENDREDI 24 AVRIL 2026

AVR.	LU 27	10:30 MÉTHODE PRACTICE ADRIEN MARTINS
		10:30 MUNZ FLOOR® & MUNZ BARRE® ANAÏS LHEUREUX
MA 28		10:30 MÉTHODE PRACTICE ADRIEN MARTINS
		10:30 MUNZ FLOOR® & MUNZ BARRE® ANAÏS LHEUREUX
ME 29		10:30 MÉTHODE PRACTICE ADRIEN MARTINS
		10:30 MUNZ FLOOR® & MUNZ BARRE® ANAÏS LHEUREUX
JE 30		10:30 MÉTHODE PRACTICE ADRIEN MARTINS
		10:30 MUNZ FLOOR® & MUNZ BARRE® ANAÏS LHEUREUX

SEMAINE DU LUNDI 27 AVRIL AU JEUDI 30 AVRIL 2026

(VENDREDI FÉRIÉ)

MAI	LU 04	10:30 YOGA STEFANY GANACHAUD
		10:30 CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
MA 05		10:30 YOGA STEFANY GANACHAUD
		10:30 CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
ME 06		10:30 YOGA STEFANY GANACHAUD
		10:30 CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
JE 07		10:30 YOGA STEFANY GANACHAUD
		10:30 CONTEMPORAIN EMILIO URBINA

SEMAINE DU LUNDI 04 MAI AU JEUDI 07 MAI 2026 (VENDREDI FÉRIÉ)

MAI	LU 11	10:30 CONTEMPORAIN AMETONYO SILVA
		10:30 CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD
		10:30 CLASSIQUE JENNY SANDLER
MA 12		10:30 CONTEMPORAIN AMETONYO SILVA
		10:30 CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD
		10:30 CLASSIQUE JENNY SANDLER
ME 13		10:30 CONTEMPORAIN AMETONYO SILVA
		10:30 CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD
		10:30 CLASSIQUE JENNY SANDLER
VE 15		10:30 CONTEMPORAIN AMETONYO SILVA
		10:30 CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD
		10:30 CLASSIQUE JENNY SANDLER

SEMAINE DU LUNDI 11 MAI AU VENDREDI 15 MAI 2026 (JEUDI FÉRIÉ)

MAI	LU 18	10:30 CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
		10:30 CONTEMPORAIN FABIO CRESTALE
		10:30 YOGA STEFANY GANACHAUD
		14:30 WORKSHOP OLGA DUKHOVNA
MAI	19	10:30 CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
		10:30 CONTEMPORAIN FABIO CRESTALE
		10:30 YOGA STEFANY GANACHAUD
		14:30 WORKSHOP OLGA DUKHOVNA
MEI	20	10:30 CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
		10:30 CONTEMPORAIN FABIO CRESTALE
		10:30 YOGA STEFANY GANACHAUD
		14:30 WORKSHOP OLGA DUKHOVNA
JEI	21	10:30 CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
		10:30 CONTEMPORAIN FABIO CRESTALE
		10:30 YOGA STEFANY GANACHAUD
		14:30 WORKSHOP OLGA DUKHOVNA

VE 22

10:30 CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO

10:30 CONTEMPORAIN FABIO CRESTALE

10:30 YOGA STEFANY GANACHAUD

14:30 WORKSHOP OLGA DUKHOVNA

SEMAINE DU LUNDI 18 MAI AU VENDREDI 22 MAI 2026

MAI	MA 26	10:30	CONTEMPORAIN ASHA THOMAS
		10:30	CLASSIQUE (BARRE AU SOL ET BARRE) ALLISTER MADIN
	ME 27	10:30	CONTEMPORAIN ASHA THOMAS
		10:30	CLASSIQUE (BARRE AU SOL ET BARRE) ALLISTER MADIN
	JE 28	10:30	CONTEMPORAIN ASHA THOMAS
		10:30	CLASSIQUE (BARRE AU SOL ET BARRE) ALLISTER MADIN
	VE 29	10:30	CONTEMPORAIN ASHA THOMAS
		10:30	CLASSIQUE (BARRE AU SOL ET BARRE) ALLISTER MADIN

JUIN	LU 01	10:30 CONTEMPORAIN NINA DIPLA
		10:30 CONTEMPORAIN ANNABELLE PULCINI
	MA 02	10:30 CONTEMPORAIN NINA DIPLA
		10:30 CONTEMPORAIN ANNABELLE PULCINI
	ME 03	10:30 CONTEMPORAIN NINA DIPLA
		10:30 CONTEMPORAIN ANNABELLE PULCINI
	JE 04	10:30 CONTEMPORAIN NINA DIPLA
		10:30 CONTEMPORAIN ANNABELLE PULCINI
	VE 05	10:30 CONTEMPORAIN NINA DIPLA
		10:30 CONTEMPORAIN ANNABELLE PULCINI

SEMAINE DU LUNDI 01 JUIN AU VENDREDI 05 JUIN 2026

JUIN	LU 08	10:30 CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
		10:30 YOGA STEFANY GANACHAUD
		10:30 CLASSIQUE JENNY SANDLER
MA 09		10:30 CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
		10:30 YOGA STEFANY GANACHAUD
		10:30 CLASSIQUE JENNY SANDLER
ME 10		10:30 CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
		10:30 YOGA STEFANY GANACHAUD
		10:30 CLASSIQUE JENNY SANDLER
JE 11		10:30 CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
		10:30 YOGA STEFANY GANACHAUD
		10:30 CLASSIQUE JENNY SANDLER
VE 12		10:30 CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
		10:30 YOGA STEFANY GANACHAUD
		10:30 CLASSIQUE JENNY SANDLER

SEMAINE DU LUNDI 08 JUIN AU VENDREDI 12 JUIN 2026

JUIN	LU 15	10:30 CONTEMPORAIN STEFANY GANACHAUD
		10:30 CLASSIQUE JEANNE PESLE
	MA 16	10:30 CONTEMPORAIN STEFANY GANACHAUD
		10:30 CLASSIQUE JEANNE PESLE
	ME 17	10:30 CONTEMPORAIN STEFANY GANACHAUD
		10:30 CLASSIQUE JEANNE PESLE
	JE 18	10:30 CONTEMPORAIN STEFANY GANACHAUD
		10:30 CLASSIQUE JEANNE PESLE
	VE 19	10:30 CONTEMPORAIN STEFANY GANACHAUD
		10:30 CLASSIQUE JEANNE PESLE

SEMAINE DU LUNDI 15 JUIN AU VENDREDI 19 JUIN 2026



DANIELLE AGAMI

16

Danielle Agami est chorégraphe, interprète et éducatrice. Elle a débuté son parcours au sein de la Batsheva Dance Company, où elle a dansé et occupé les fonctions de directrice de répétition sous la direction d'Ohad Naharin. À l'âge de 18 ans, elle devient professeure certifiée de Gaga qu'elle continue d'enseigner et de faire évoluer. En 2012, elle a fondé ATE9 pour créer des œuvres chorégraphiques, alliant compréhension du corps, connexion émotionnelle et créativité. Après douze ans à Los Angeles, ATE9 entame un nouveau chapitre en s'installant à Paris et à New York comme pôles créatifs pour développer des projets innovants et encourager la collaboration artistique.

Trainings du 7 au 10 avril

JENS BJERREGAARD

8-21

Danseur et chorégraphe professionnel depuis 1992, Jens Bjerregaard a joué un rôle important dans le développement de la scène chorégraphique danoise en créant des lieux dédiés à la création et à la formation. Chorégraphe primé, ses pièces ont été présentées sur tous les continents. Il a collaboré avec des compagnies internationales et pour les programmes de danse télévisés *So you think you can dance* et *Dancing with the Stars*. Il aborde la danse comme une forme d'expression abstraite. Son style, avec une "touche scandinave", se manifeste par une sensibilité à la forme et à la

conception visuelle. S'inspirant de la technique Cunningham, ainsi que du yoga et de diverses pratiques sportives, son cours de danse contemporaine reflète l'entièreté de sa pratique chorégraphique. Son travail met l'accent sur la fluidité, avec une attention constante portée à la création et à la compréhension des connexions, tant à l'intérieur du corps qu'au-delà.

Trainings du 2 au 6 février et du 11 au 15 mai

FRANÇOIS CHAIGNAUD

10

Diplômé du Conservatoire de Paris, François Chaignaud a dansé pour de nombreux chorégraphes (Alain Buffard, Boris Charmatz, Emmanuelle Huynh ou Gilles Jobin). Depuis sa première pièce en 2004, il conçoit la danse comme une expression globale. Son travail est marqué par l'articulation du chant et de la danse, et un rapport approfondi à l'histoire, tant dans ses créations que dans ses collaborations (entre autres avec Jérôme Marin ou Théo Mercier). De 2005 à 2016, il crée avec Cecilia Bengolea plusieurs spectacles présentés à l'international. En 2021, il fonde Mandorle Productions, affirmant une démarche artistique appuyée sur la coopération avec de nombreux artistes, dont Akaji Maro, Dominique Brun, Marie-Pierre Brébant ou Aymeric Hainaux. Il crée des pièces pour de grands groupes d'interprètes, comme *tumulus* en 2022 avec Geoffroy Jourdain. En 2024, il crée *Petites joueuses* dans le Louvre médiéval, puis en 2025 *Último helecho* avec Nina Laisné et Nadia Larcher.

Un Portrait lui est consacré à l'occasion du Festival d'Automne 2025. En 2026, François Chaignaud est nommé à la direction du CCN de Caen.

Workshop du 16 au 20 février · Exceptionnellement, ce workshop est proposé sur candidature, pour postuler rendez-vous sur menageriedeverre.com

ASHLEY CHEN

5

Ashley Chen est diplômé du Conservatoire de Paris. En 2000, il intègre la Merce Cunningham Dance Company pour quatre ans, participe à cinq créations et danse une dizaine de pièces du répertoire. De retour en France il rejoint le Ballet de l'Opéra de Lyon, où il interprète des pièces de Christian Rizzo, Angelin Preljocaj, William Forsythe, Russel Maliphant, Mathilde Monnier et Trisha Brown. Il danse ensuite pour Michael Clark, Jean-Luc Ducourt et Michèle Ann de Mey, Philippe Decouflé, Boris Charmatz, Mié Coquempot... En 2012, il fonde la compagnie Kashyl avec laquelle il crée de nombreuses pièces depuis. Trainings du 5 au 9 janvier

SHERWOOD CHEN

6 · 17 · 26

Sherwood Chen a travaillé comme performer pour les artistes Anna Halprin, Grisha Coleman, Xavier Le Roy, Ko Murobushi, Anne Collod, David Gordon, Yuko Kaseki ou Sara Shelton Mann. Il a été membre de la compagnie Mai Juku de Min Tanaka, l'initiateur du *Body Weather*. Il mène des workshops et entraînements dans le monde entier pour les danseurs

et performeurs. Trainings du 12 au 16 janvier, du 13 au 17 avril et du 8 au 12 juin

FABIO CRESTALE

9 · 22

Fabio Crestale est chorégraphe et directeur artistique de la Compagnie IFunamboli ainsi que de l'atelier Paris&Italie. Diplômé d'État en France, il allie danse contemporaine, narration et technique classique, où théâtralité et présence du danseur occupent une place centrale. Formé au Balletto di Toscana, chez Alvin Ailey au Laban Centre, il a dansé avec l'Eko Dance Project, l'Opéra de Paris (*Boléro* de Béjart, *La Source* de Bart, Gala des 150 ans...), et en tant que soliste invité pour la Mandala Dance Company. Il signe également des chorégraphies pour le cinéma (*Let's Dance*, *Tout simplement noir*, *Jalouse...*), et fonde en 2011 IFunamboli, avec laquelle il présente ses créations dans des festivals et théâtres internationaux.

Trainings du 9 au 13 février et du 18 au 22 mai

NINA DIPLA

5 · 25

Nina Dipla est danseuse-comédienne, chorégraphe et pédagogue. Formée au Folkwang Tanzstudio, elle a travaillé comme interprète avec Pina Bausch sur *Le Sacre du Printemps*, ainsi qu'avec Tadashi Suzuki, Theodoros Terzopoulos, Susanne Linke, Malou Airaudo ou Rainer Behr. À la demande de Pina Bausch, elle devient assistante chorégraphique pour *Tannhäuser* au Tanztheater Wuppertal. Elle

collabore aujourd’hui avec le Théâtre de la Ville à Paris, Roland Auzet, Laurent Gaudé, Isild Le Besco (*S’aimer quand même*), Élodie Bouchez et Lolita Chammah. Formatrice aux ateliers Varan, elle crée depuis 2014 des projets au Japon, à Hong Kong et à Taiwan. Son approche artistique s’enrichit du yoga, de l’aïkido et du tai-chi. Trainings du 5 au 9 janvier et du 1^{er} au 5 juin

OLGA DUKHOVNA

22

Olga Dukhovna recycle la danse comme d’autres recyclent les objets: elle récupère, transforme, détourne. Née en Ukraine, formée à P.A.R.T.S. (Bruxelles) et au Cndc à Angers, elle s’installe ensuite en France pour collaborer avec Boris Charmatz. Ses pièces *Korowod*, *Hopak*, *Crawl* on déconstruisent des danses traditionnelles pour en révéler la charge politique, tandis que son *Swan Lake Solo*, créé dans sa chambre pendant le confinement, a ensuite connu une portée internationale.

En 2025, elle entame une recherche sur le « recyclage juridique », en réponse à une commande du Festival d’Avignon dans le cadre de *Vive le sujet ! Tentatives*, présentée en mars 2026 à la Ménagerie de verre dans le cadre des Inaccoutumés. Cette conférence dansée — un dialogue avec une spécialiste du droit d'auteur — aboutira à une pièce de groupe en 2027. Olga Dukhovna a été lauréate de la Bourse DanceWeb (Autriche), de la plateforme Aerowaves (Dublin) et du concours Danse Élargie (Paris). Workshop du 18 au 22 mai

STEFANY GANACHAUD

11 · 16 · 20 · 22 · 26 · 27

Danseuse de formation contemporaine, Stefany Ganachaud intègre en 1995 la Compagnie d’Odile Duboc au CCN de Belfort, où elle danse et assiste la chorégraphe pendant quinze ans. Elle collabore comme chorégraphe avec Ludovic Lagarde, Guillaume Vincent et Denis Marleau. Elle intervient dans la formation des élèves comédiens à l’École régionale d’acteurs de Cannes Marseille, au Théâtre national de Strasbourg, à la Comédie de Reims et au Théâtre national de Bretagne. Elle pratique le yoga depuis 2004 et se forme au Hatha, Vinyasa et Yin yoga en France, en Inde et au Canada.

Trainings yoga du 23 au 27 février, du 7 au 10 avril, du 4 au 7 mai, du 18 au 22 mai et du 8 au 12 juin · Trainings contemporain (fondamentaux Odile Duboc) du 15 au 19 juin

PASCALE GILLE

7

Diplômée du CRR de Grenoble et de l’EDDC d’Arnhem (Pays-Bas), Pascale Gille se forme aux nouvelles danses, aux techniques somatiques et s’inscrit dans le courant de la post-moderne danse grâce à des collaborations artistiques fortes avec Lisa Nelson, Anna Halprin, Simone Forti, Nancy Stark Smith, Bonnie Braindbrige Cohen, Dana Reitz, Trisha Brown, Eva Karczag et Barre Phillips. En 2001, elle tombe littéralement amoureuse de l’œuvre ouverte du *Tuning Score* de Lisa Nelson qu’elle pratique, archive, performe et enseigne. En 2022, elle constitue

Ænsemble, un groupe en quête d'une esthétique que les partitions de *Tuning Score* contiennent en vue d'une performance. Trainings du 26 au 30 janvier

ANDREA GIVANOVITCH

18

Originaire de Toulouse, où il fonde en 2023 le collectif Melted Milk avec Clara Lou Munié, Andrea Givanovitch est basé à Paris. Diplômé du CRR de Toulouse, il rejoint la Compagnie Juvenil del Ballet Classic de Cataluña, puis étudie à SEAD (Salzburg). Il a dansé des pièces de Ohad Naharin, Damien Jalet, Mathilde Monnier, Alex Baczinsky-Jenkins, Patricia Apergi, Jan Lauwers, François et Christian Ben Aïm, ainsi que deux saisons au sein du Bodhi Project Dance Company. Comme chorégraphe, il crée *Exodus*, *Untitled (Some Faggy Gestures)* et *Leather Better* (2025, Biennale de Lyon). Professeur certifié de Hatha Yoga (RYT 200, Bangalore), il rejoint en 2025 les artistes accompagnés de Danse Dense et, dès 2025–2026, est soutenu en production déléguée par La Place de la Danse – CDCN Toulouse / Occitanie. Trainings du 20 au 24 avril

DELPHINE JUNGMAN

10

Delphine Jungman est chorégraphe et danseuse contemporaine au plateau, in situ et en rue, partageant une danse tout terrain. Invitée pour un travail du corps et de création par des compagnies de théâtre, de danse, de cirque et des courts-métrages en tant que chorégraphe, elle intervient aussi pour

La Villette, le Carreau du Temple, le Théâtre national de Chaillot, le Festival d'Automne à Paris, l'Opéra national de Paris... Professeure de Gaga, diplômée d'État et danse thérapeute, elle partage une danse faite de sensations, de valeurs et de plaisir accessible à toutes et tous dans des créations puissantes et viscérales. Trainings du 16 au 20 février

WANJIRU KAMUYU

8-15

Wanjiru Kamuyu, née à Nairobi (Kenya), est titulaire d'un Master of Fine Arts de l'université Temple de Philadelphie. Elle est artiste associée au CCN Nantes et *Live Feed Artist* au New York Live Arts. Elle a été résidente de la Villa Albertine (2023). Installée à Paris depuis 2007, elle a débuté sa carrière à New York, au sein de compagnies de danse réputées telles qu'Urban Bush Women et Molissa Fenley and Company. En tant qu'interprète, elle a développé un parcours éclectique, qui a nourri son développement chorégraphique et sa pédagogie. Wanjiru Kamuyu donne régulièrement des masterclasses et des ateliers de création chorégraphique à l'international. Trainings du 2 au 6 février et du 30 mars au 3 avril

ZOÉ LAKHNATI

14

Zoé Lakhnati est une artiste chorégraphique basée entre Bruxelles, Paris et Sète. Formée en danse classique au Conservatoire de Lyon puis à P.A.R.T.S, elle a travaillé comme interprète pour Mette Ingvartsen, Mathilde Monnier, Leïla Ka, Némo Flouret

et Georges Labbat, et comme assistante pour Robyn Orlin. Elle collabore régulièrement avec Dimitri Chamblas pour des projets participatifs. En tant que chorégraphe, elle crée en 2022 le duo *Where the fuck am I ?* avec Per Anders Kraudy Solli puis son solo *This is la mort* en 2024, tous deux présentés à la Ménagerie de verre. En 2023, elle co-crée *Gush is great* avec cinq autres chorégraphes et danseurs. La pièce est primée à Danse Élargie et sélectionnée par Aerowaves. Depuis 2020, elle co-organise le festival De l'impertinence à Sète avec Dora Pentchev et enseigne depuis 2025 à l'Institut Français de la Mode sur le rapport au costume dans la création chorégraphique. Artiste associée à la Ménagerie de verre depuis 2024, elle développe actuellement un nouveau projet pour la saison 2027-2028. *Workshop du 16 au 20 mars*

ANAÏS LHEUREUX

15.19

Anaïs Lheureux est coach certifiée et ambassadrice des méthodes MUNZ© dans trois techniques, MUNZ FLOOR, MUNZ BARRE et MUNZ MOVE. Une fois son diplôme d'études chorégraphiques obtenu avec médaille d'or au Conservatoire de Chalon-sur-Saône, Anaïs Lheureux est engagée au Ballet Junior de Genève. Elle danse ensuite pour des chorégraphes aux gestuelles très différentes, Gilles Schamber, Julien Ficely, Samir Elyamni... Puis le chorégraphe Alex Munz créé plusieurs rôles pour elle, dont *Cuir Véritable*, *Le Champ du Coquelicot*, *Sens Fiction*. Diplômée d'État en danse classique, elle enseigne

à L'Agora Montpellier — Danse, aux Hivernales — CDCN d'Avignon... *Trainings Munz Floor® & Munz Move®* du 23 au 27 mars et *Munz Floor® & Munz Barre®* du 27 au 30 avril

ALLISTER MADIN

24

Allister Madin intègre l'école du ballet de l'Opéra national de Paris en 1999 et son corps de ballet en 2005. En 2011, il devient soliste du ballet de l'Opéra où il interprète de nombreux rôles dans le répertoire classique et contemporain, et participe aux créations des chorégraphes invités ainsi qu'aux tournées mondiales. Il intègre par la suite le Ballet royal de Nouvelle-Zélande en tant que danseur étoile en 2019, et le Béjart Ballet Lausanne comme soliste en 2021. Depuis 2011, il multiplie les collaborations artistiques avec des réalisateurs et metteurs en scène. Depuis 2016, il est titulaire du diplôme d'État de professeur de danse classique. *Trainings du 26 au 29 mai*

ADRIEN MARTINS

9.19

Adrien Martins est un danseur franco-portugais. Il débute la danse classique dans une école du 20^e arrondissement de Paris, où il a grandi. Il poursuit sa formation à l'École de danse de l'Opéra de Paris, puis au Conservatoire de Paris. En parallèle, il crée avec sa sœur, Alice Martins, le duo *A au carré*, mêlant danse et architecture à travers des performances expérimentales. À dix-neuf

ans, il rejoint IT Dansa à Barcelone, interprétant des œuvres de Ohad Naharin, Sidi Larbi Cherkaoui et Alexander Ekman entre autres. Il danse ensuite pour Project Sally aux Pays-Bas, avant de revenir en France pour intégrer le CCN de Rillieux-la-Pape, sous la direction de Yuval Pick. Depuis 2019, Adrien Martins collabore avec Alban Richard, Damien Jalet, Simon Feltz et Soraya Thomas, tout en poursuivant ses propres recherches. Diplômé d'État, il enseigne régulièrement lors de workshops et entraînements. Trainings du 9 au 13 février et du 27 au 30 avril

RAFAEL PARDILLO

10 · 22

Après avoir fait ses débuts à Madrid avec Carmen Werner, Rafael Pardillo suit la formation du Cndc d'Angers. Il y découvre alors le travail de Bernardo Montet, Dominique Bagouet et Block & Steel. Il danse avec Joëlle Bouvier et Régis Obadia, Catherine Diverres, Ermira Goro et Hannes Langolf ou encore DV8 Physical Theatre pour *To be straight with you* ou Olivier Dubois pour *Tragédie*. Il crée trois pièces avec Emilio Urbina, co-écrit un duo avec Capucine Goust et crée son premier solo *Après hier*. Trainings du 16 au 20 février et du 18 au 22 mai

KEREN LURIE PARDES

7

Depuis 2013, Keren Lurie Pardes est danseuse au sein de la Sharon Eyal Dance Company, dirigée par Sharon Eyal et Gai Bahar. Ces dernières années, elle a été son assistante et a mis en scène des œuvres pour des compagnies de danse contemporaine renommées. Keren Lurie Pardes a été artiste invitée à la GöteborgsOperans Danskompani (2016) et à Carte Blanche (Norvège) en 2014. Elle a également collaboré avec des chorégraphes tels que Talia Beck, Ella Rothschild, Bosmat Nossan, Noa Zuk et May Zarhy. Entre 2010 et 2013, elle a été membre du Batsheva Ensemble sous la direction d'Ohad Naharin. Elle est diplômée du programme de danse professionnelle Maslool, dirigé par Naomi Perlov et Offir Dagan, et est instructrice certifiée de *Gaga Language* depuis 2013.

Trainings du 26 au 30 janvier – en anglais

JEANNE PESLE

18 · 27

Danseuse de formation classique, Jeanne Pesle entre au Conservatoire de Paris en 1993, danse au CCN — Ballet de Lorraine, et poursuit sa carrière au Ballet de l'Opéra national de Bordeaux. Pratiquant le yoga depuis 2004, elle se forme aux États-Unis avec Bikram et Dharma Mittra. De retour à Paris, elle collabore avec Lucinda Childs et approfondit sa maîtrise de l'Ashtanga, du Vinyasa, du Yin yoga, de la méthode De Gasquet. Elle puise dans ces pratiques des outils précieux qui viennent enrichir son enseignement de la danse. Depuis 2019, elle enseigne la danse classique et le yoga au Conservatoire de Paris, tout en donnant des cours pour le Ballet national de Marseille, le Ballet de l'Opéra de Lyon et le Ballet Preljocaj. Trainings du 20 au 24 avril et du 15 au 19 juin

ANNABELLE PULCINI

6·25

Annabelle Pulcini est danseuse, chorégraphe et pédagogue. Elle débute sa carrière en 1990 dans la Compagnie Dominique Bagouet et danse notamment pour Olivia Grandville, Loïc Touzé, Alain Michard, Jennifer Lacey, Vincent Dupont, Hélène Iratchet ou Boris Charmatz. Dès 1997, elle initie son propre travail chorégraphique. *1/2 Plié* sa dernière pièce, créée en 2022 à la Ménagerie de verre, investit la relation à l'espace et les liens entre corps et fabrication d'une scénographie en papier. Elle enseigne régulièrement auprès d'un large public et obtient le certificat d'aptitude de professeur de danse contemporaine en 2014. Depuis 2016, elle participe en tant qu'interprète et assistante à la transmission aux récréations de *Jours étranges* et *So schnell* de Dominique Bagouet, sous la direction artistique de Catherine Legrand. Elle est membre du collectif des Carnets Bagouet. *Trainings* du 12 au 16 janvier et du 1er au 5 juin

JENNY SANDLER

17·21·26

Originaire de New York, Jenny Sandler se forme à la School of American Ballet et à la Joffrey Ballet School. Soliste au Joffrey Ballet, elle est invitée par de nombreuses compagnies telles que le Boston Ballet, The Metropolitan Opera ou Martha Clarke à New York. Elle danse les ballets de chorégraphes majeurs comme Vaslav Nijinski, Agnès de Mille, Kurt Jooss, Alonzo King, Robert Joffrey

ou George Balanchine. Installée à Paris depuis 2011, elle enseigne dans différentes écoles, institutions et compagnies internationales, dont le Ballet de l'Opéra de Lyon, le Ballet du Rhin, Alvin Ailey, Alonzo King LINES Ballet, et American Ballet Theatre. *Trainings* du 13 au 17 avril, du 11 au 15 mai et du 8 au 12 juin — en anglais

AMETONYO SILVA

12·18·21

Ametonyo Silva est chorégraphe et danseur né au Nordeste du Brésil. À São Paulo, où il suit des études de mise en scène et collabore avec la chorégraphe Sayonara Pereira, il développe des pratiques collectives à la croisée de la danse, du théâtre et de la transmission. Basé en France depuis 2022, il est diplômé du master exercé du CCN de Montpellier. Son travail explore les expériences du déplacement et de la migration à travers une recherche chorégraphique — *assombramentos* — fondée sur l'abondance partagée. La vibration du corps y devient moteur de chaleur, de joie (alegria) et de transformation. Sa création *assombração* est présentée en mars 2026 dans le cadre des Inaccoutumés.

Workshop du 20 au 24 avril

Trainings du 9 au 13 mars et du 11 au 15 mai

ASHA THOMAS

14·24

Asha Thomas, danseuse et chorégraphe originaire des États-Unis, est diplômée de la Juilliard

School (New York) et ancienne soliste du Alvin Ailey American Dance Theater. Installée en France depuis 2007, elle a collaboré avec Salia Sanou, Raphaëlle Delaunay, Boris Charmatz, Aina Alegre... Souhaitant approfondir sa propre écriture, elle fonde la compagnie Sojourn, basée en Île-de-France, dont le travail pluridisciplinaire explore les questions d'identité, de mémoire et de diaspora. Son enseignement s'inscrit dans la tradition de la danse moderne américaine, au service des approches contemporaines, tout en restant ouvert aux influences d'autres formes et esthétiques. Le travail s'articule autour des lignes, spirales et chaînes du corps: trajectoires d'énergie reliant ancrage et fluidité, structure et mouvement intérieur.

Trainings du 16 au 20 mars et du 26 au 29 mai

EMILIO URBINA

11.20

Emilio Urbina débute sa carrière de danseur à Madrid avec Carmen Werner. Il vient en France pour suivre la formation du Cndc d'Angers. Depuis, il travaille avec différents chorégraphes, Joelle Bouvier, Bernardo Montet, Fabrice Ramalingom, Block & Steel, Lionel Hoche, Panagiota Kallimani, Aurelien Richard, Sylvain Groud, Kubilai Khan, Eric Oberdorff, Christian et François Ben Aïm. Danseur pour Catherine Diverrès depuis 2005, il participe à toutes les créations de la compagnie. Tout au long de sa carrière Emilio Urbina a enseigné dans différentes structures à travers le monde.

Trainings du 23 au 27 février et du 4 au 7 mai

AURE WACHTER

17

Aure Wachter se forme au CNSMD de Paris d'où elle sort diplômée en 2014. Elle rencontre Rachid Ouramadane avec qui elle collabore depuis plus de dix ans. Son attrait pour les pratiques vocales l'amène à collaborer avec François Chaignaud et Les Cris de Paris pour *tumulus* puis avec Eva Reiter, Michiel Vandevelde et ICTUS pour *The Rise* et dernièrement avec Alban Richard dans *Quartet*. En parallèle, elle développe un stage mêlant chants polyphoniques et pratiques physiques en collaboration avec le chanteur Alan Picol. Elle évolue auprès de différents chorégraphes tels que Jann Gallois, Nicole Seiler, le collectif OUINCH OUINCH, Soa Ratsifandrihana, Mayalen Otundo, Némo Flouret, Solène Wachter, le collectif ES, La Vouivre. En 2024, elle intègre l'équipe d'assistants de Maud Lepladec pour la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques. Trainings du 13 au 17 avril





INFOS PRATIQUES

LA MÉNAGERIE DE VERRE
12, rue Léchevin 75011 Paris

HORAIRES D'OUVERTURE

Du lundi au vendredi, de 10h à 18h30
et les soirs de représentation

ACCÈS MÉTRO

Ligne 3 (Parmentier)

Ligne 5 (Richard-Lenoir)

Ligne 9 (Saint-Ambroise)

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

menageriedeverre.com

+ 33 (0)1.43.38.33.44

billetterie@menageriedeverre.com

Les billets doivent impérativement
être réservés en ligne.

BAR-RESTAURANT DE LA MÉNAGERIE DE VERRE — PISTIL

Du lundi au vendredi, de 10h à 16h
et chaque soir de représentation

Les trainings quotidiens et workshops
sont réservés aux danseurs professionnels
et préprofessionnels. Les artistes
professionnels d'autres disciplines sont
bienvenus à la condition qu'ils aient
une pratique physique avérée.

TARIF TRAININGS QUOTIDIENS (2 HEURES)

- Tarif unique 5€

Avec Carte Ménagerie 2025-2026 obligatoire

TARIF WORKSHOPS (5 APRÈS-MIDI, 15 HEURES)

- Tarif unique 100€

Avec Carte Ménagerie 2025-2026 obligatoire

CARTE MÉNAGERIE DE VERRE

- Tarif unique 10€
- carte valable de septembre à juillet
- accès aux trainings et workshops
pour les professionnels
- tarif réduit aux spectacles
- tarifs réduits et avantages adhérents
chez les partenaires culturels
de la Ménagerie de verre

ÉQUIPE

Directeur exécutif: Christophe Susset

Administratrice et responsable de production: Alice Couzelas

Chargée d'administration et de production: Léonie Baudry

Chargé de communication: Pierre-Antoine Boittin

Chargée d'accueil et de billetterie: Aurore Duval-Thibault

Chargé d'accueil et de billetterie: Maxime Sobral Bontemps

Stagiaire production: Pauline Soulard

COLLABORATEURS

Artiste associée à la programmation pédagogique et artistique: Zoé Lakhnati

Coordination technique: Jeremie Sananes

Régie générale: Zinn Atmane

Projets transversaux et image: Antoine Allain

Service de presse: Myra — Rémi Fort, Lucie Martin, Jordane Carrau

Identité visuelle: Catalogue général

La Ménagerie de verre — SARL Les Ateliers de danse

Licences: PLATESV-R-2022-009231 / 2022-009223 / 2022-008935

SIRET: 327-957-049-00015

COLOPHON

Responsable de la publication: Christophe Susset

Textes: Les équipes de la Ménagerie de verre et les intervenants invités

Photos: Julia Andreone · Design: Catalogue général

Impression: Média Graphic · Papier: Terra print Silk





Les trainings quotidiens Gaga sont présentés
en collaboration avec Milkshake et Gaga Mvt Ltd.
Plus d'informations sur les cours de Gaga
pour amateurs et professionnels à Paris
sur milkshakeproject.com

La Ménagerie de verre est subventionnée
par la Drac Île-de-France, la ville de Paris
et la région Île-de-France



/ Danielle Agami

Jens Bjerregaard

François Chaignaud

Ashley Chen

Sherwood Chen /

Fabio Crestale

Nina Dipla

Olga Dukhovna

Stefany Ganachaud

/ Pascale Gille

Andrea Givanovitch

Delphine Jungman

Wanjiru Kamuyu

Zoé Lakhnati

Anaïs Lheureux

Allister Madin

Adrien Martins

Keren Lurie Pardes

Rafael Pardillo

Jeanne Pesle

Annabelle Pulcini

Jenny Sandler /

Ametonyo Silva

Asha Thomas

Emilio Urbina

/ Aure Wachter