

ENTRAÎNEMENT
RÉGULIER
DU DANSEUR
TRAININGS
QUOTIDIENS
& WORKSHOPS

AUTOMNE 26

/LA MÉNAGERIE
DE VERRE/

12, rue Léchevin
75011 Paris France

Le programme des trainings et workshops
peut être amené à évoluer.
Merci de bien vérifier le planning sur le site
avant votre venue.

menageriedeverre.com

L'entraînement régulier du danseur demeure au cœur du projet de la Ménagerie de verre depuis plus de quarante ans. Pensé comme un espace de pratique, de recherche et de transmission, ce programme réunit chaque saison danseurs professionnels et préprofessionnels autour d'artistes aux approches multiples. Trainings quotidiens et workshops composent ainsi un paysage pédagogique en dialogue constant avec la programmation artistique du lieu et le festival Les Inaccoutumés.

À l'automne 2026, la diversité des techniques et des écritures chorégraphiques affirme plus que jamais cette volonté d'ouverture. Danse contemporaine, classique, yoga, méthode Practice, Munz Floor®, improvisation ou travail somatique se rencontrent au fil des semaines dans une dynamique commune d'expérimentation et d'exigence. Les artistes invités à la fois interprètes, chorégraphes et pédagogues, partagent ici des pratiques nourries de parcours internationaux et d'expériences de création singulières.

Ce programme souhaite avant tout préserver un espace vivant de circulation et de rencontre, où se croisent artistes en résidence, jeunes danseurs, performeurs, étudiants en formation et interprètes confirmés. Un lieu de travail quotidien, attentif aux transformations des pratiques contemporaines et à la nécessité de maintenir des espaces de transmission accessibles, généreux et engagés. L'entraînement régulier du danseur à la Ménagerie de verre réunit à l'automne 2026 21 artistes intervenants et propose plus de 6000 places pour les trainings quotidiens et workshops.



AOÛT	LU 31	10:30	CONTEMPORAIN WANJIRU KAMUYU
		10:30	YOGA JEANNE PESLE
SEPT.	MA 01	10:30	CONTEMPORAIN WANJIRU KAMUYU
		10:30	YOGA JEANNE PESLE
	ME 02	10:30	CONTEMPORAIN WANJIRU KAMUYU
		10:30	YOGA JEANNE PESLE
	JE 03	10:30	CONTEMPORAIN WANJIRU KAMUYU
		10:30	YOGA JEANNE PESLE
	VE 04	10:30	CONTEMPORAIN WANJIRU KAMUYU
		10:30	YOGA JEANNE PESLE
SEMAINE DU LUNDI 31 AOÛT AU VENDREDI 04 SEPTEMBRE 2026			

SEPT.	LU 07	10:30	MÉTHODE PRACTICE (YUVAL PICK) ADRIEN MARTINS
		10:30	CLASSIQUE BARRE AU SOL ET BARRE ALLISTER MADIN
	MA 08	10:30	MÉTHODE PRACTICE (YUVAL PICK) ADRIEN MARTINS
		10:30	CLASSIQUE BARRE AU SOL ET BARRE ALLISTER MADIN
	ME 09	10:30	MÉTHODE PRACTICE (YUVAL PICK) ADRIEN MARTINS
		10:30	CLASSIQUE BARRE AU SOL ET BARRE ALLISTER MADIN
	JE 10	10:30	MÉTHODE PRACTICE (YUVAL PICK) ADRIEN MARTINS
		10:30	CLASSIQUE BARRE AU SOL ET BARRE ALLISTER MADIN
	VE 11	10:30	MÉTHODE PRACTICE (YUVAL PICK) ADRIEN MARTINS
		10:30	CLASSIQUE BARRE AU SOL ET BARRE ALLISTER MADIN
SEMAINE DU LUNDI 07 SEPTEMBRE AU VENDREDI 11 SEPTEMBRE 2026			

SEPT.	LU 14	10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
		10:30	CLASSIQUE ULYSSE ZANGS
		14:30	WORKSHOP NORA CHIPAUMIRE
	MA 15	10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
		10:30	CLASSIQUE ULYSSE ZANGS
		14:30	WORKSHOP NORA CHIPAUMIRE
	ME 16	10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
		10:30	CLASSIQUE ULYSSE ZANGS
		14:30	WORKSHOP NORA CHIPAUMIRE
	JE 17	10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
		10:30	CLASSIQUE ULYSSE ZANGS
		14:30	WORKSHOP NORA CHIPAUMIRE
	VE 18	10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
		10:30	CLASSIQUE ULYSSE ZANGS
		14:30	WORKSHOP NORA CHIPAUMIRE
SEMAINE DU LUNDI 14 SEPTEMBRE AU VENDREDI 18 SEPTEMBRE 2026			



SEPT.	LU 21	10:30	CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
		10:30	CONTEMPORAIN ALEX BLONDEAU
	MA 22	10:30	CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
		10:30	CONTEMPORAIN ALEX BLONDEAU
	ME 23	10:30	CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
		10:30	CONTEMPORAIN ALEX BLONDEAU
	JE 24	10:30	CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
		10:30	CONTEMPORAIN ALEX BLONDEAU
VE 25	10:30	CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO	
	10:30	CONTEMPORAIN ALEX BLONDEAU	
SEMAINE DU LUNDI 21 SEPTEMBRE AU VENDREDI 25 SEPTEMBRE 2026			

OCT.	ME 07	10:30	YOGA STEFANY GANACHAUD
		10:30	BARRE CLASSIQUE / CONTEMPORAIN FABIO CRESTALE
		10:30	MÉTHODE PRACTICE (YUVAL PICK) ADRIEN MARTINS
JE 08		10:30	YOGA STEFANY GANACHAUD
		10:30	BARRE CLASSIQUE / CONTEMPORAIN FABIO CRESTALE
		10:30	MÉTHODE PRACTICE (YUVAL PICK) ADRIEN MARTINS
VE 09		10:30	YOGA STEFANY GANACHAUD
		10:30	BARRE CLASSIQUE / CONTEMPORAIN FABIO CRESTALE
		10:30	MÉTHODE PRACTICE (YUVAL PICK) ADRIEN MARTINS

SEMAINE DU MERCREDI 07 OCTOBRE AU VENDREDI 09 OCTOBRE 2026

OCT.	LU 12	10:30	YOGA STEFANY GANACHAUD
		10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
MA 13		10:30	YOGA STEFANY GANACHAUD
		10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
ME 14		10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
JE 15		10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
VE 16		10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA

SEMAINE DU LUNDI 12 OCTOBRE AU VENDREDI 16 OCTOBRE 2026

OCT.	LU 19	10:30	CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD	
		14:30	WORKSHOP AUDREY MERILUS	
	MA 20	10:30	CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD	
		14:30	WORKSHOP AUDREY MERILUS	
	ME 21	10:30	CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD	
		14:30	WORKSHOP AUDREY MERILUS	
	JE 22	10:30	CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD	
		14:30	WORKSHOP AUDREY MERILUS	
	VE 23	10:30	CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD	
		14:30	WORKSHOP AUDREY MERILUS	
	SEMAINE DU LUNDI 19 OCTOBRE AU VENDREDI 23 OCTOBRE 2026			



OCT.	LU 26	10:30	MUNZ FLOOR® & MUNZ BARRE® ANAÏS LHEUREUX
	MA 27	10:30	MUNZ FLOOR® & MUNZ BARRE® ANAÏS LHEUREUX
	ME 28	10:30	MUNZ FLOOR® & MUNZ BARRE® ANAÏS LHEUREUX
	JE 29	10:30	MUNZ FLOOR® & MUNZ BARRE® ANAÏS LHEUREUX
	VE 30	10:30	MUNZ FLOOR® & MUNZ BARRE® ANAÏS LHEUREUX
SEMAINE DU LUNDI 26 OCTOBRE AU VENDREDI 30 OCTOBRE 2026			

NOV.	LU 02	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
		10:30	BARRE CLASSIQUE / CONTEMPORAIN FABIO CRESTALE
		10:30	CLASSIQUE JENNY SANDLER
	MA 03	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
		10:30	BARRE CLASSIQUE / CONTEMPORAIN FABIO CRESTALE
		10:30	CLASSIQUE JENNY SANDLER
	ME 04	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
		10:30	BARRE CLASSIQUE / CONTEMPORAIN FABIO CRESTALE
		10:30	CLASSIQUE JENNY SANDLER
	JE 05	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
		10:30	BARRE CLASSIQUE / CONTEMPORAIN FABIO CRESTALE
		10:30	CLASSIQUE JENNY SANDLER
	VE 06	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
		10:30	BARRE CLASSIQUE / CONTEMPORAIN FABIO CRESTALE
		10:30	CLASSIQUE JENNY SANDLER
	SEMAINE DU LUNDI 02 NOVEMBRE AU VENDREDI 06 NOVEMBRE 2026		

NOV.	LU 09	10:30	CONTEMPORAIN WANJIRU KAMUYU
		10:30	CONTEMPORAIN EVA KLIMACKOVA
	MA 10	10:30	CONTEMPORAIN WANJIRU KAMUYU
		10:30	CONTEMPORAIN EVA KLIMACKOVA
	JE 12	10:30	CONTEMPORAIN WANJIRU KAMUYU
		10:30	CONTEMPORAIN EVA KLIMACKOVA
	VE 13	10:30	CONTEMPORAIN WANJIRU KAMUYU
SEMAINE DU LUNDI 09 NOVEMBRE AU VENDREDI 13 NOVEMBRE 2026 (MERCREDI FÉRIÉ)			

NOV.	LU 16	10:30	YOGA STEFANY GANACHAUD
		10:30	BARRE CLASSIQUE / CONTEMPORAIN FABIO CRESTALE
		10:30	CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD
		14:30	WORKSHOP MIGUEL GUTIERREZ

MA 17	10:30	YOGA STEFANY GANACHAUD
	10:30	BARRE CLASSIQUE / CONTEMPORAIN FABIO CRESTALE
	10:30	CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD
	14:30	WORKSHOP MIGUEL GUTIERREZ
ME 18	10:30	BARRE CLASSIQUE / CONTEMPORAIN FABIO CRESTALE
	10:30	CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD
	14:30	WORKSHOP MIGUEL GUTIERREZ
JE 19	10:30	BARRE CLASSIQUE / CONTEMPORAIN FABIO CRESTALE
	10:30	CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD
	14:30	WORKSHOP MIGUEL GUTIERREZ
VE 20	10:30	BARRE CLASSIQUE / CONTEMPORAIN FABIO CRESTALE
	10:30	CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD
	14:30	WORKSHOP MIGUEL GUTIERREZ

SEMAINE DU LUNDI 16 NOVEMBRE AU VENDREDI 20 NOVEMBRE 2026



NOV.	LU 23	10:30	CONTEMPORAIN ANDREA GIVANOVITCH
		10:30	YOGA STEFANY GANACHAUD
	MA 24	10:30	CONTEMPORAIN ANDREA GIVANOVITCH
		10:30	YOGA STEFANY GANACHAUD
	ME 25	10:30	CONTEMPORAIN ANDREA GIVANOVITCH
		10:30	YOGA STEFANY GANACHAUD
	JE 26	10:30	CONTEMPORAIN ANDREA GIVANOVITCH
		10:30	YOGA STEFANY GANACHAUD
	VE 27	10:30	CONTEMPORAIN ANDREA GIVANOVITCH
SEMAINE DU LUNDI 23 NOVEMBRE AU VENDREDI 27 NOVEMBRE 2026			

NOV.	LU 30	10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
DÉC.	MA 01	10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
	ME 02	10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
	JE 03	10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
	VE 04	10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA

SEMAINE DU LUNDI 30 NOVEMBRE AU VENDREDI 04 DÉCEMBRE 2026

DÉC.	LU 07	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
		10:30	CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
		14:30	WORKSHOP SATI VEYRUNES
	MA 08	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
		10:30	CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
		14:30	WORKSHOP SATI VEYRUNES
	ME 09	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
		10:30	CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
		14:30	WORKSHOP SATI VEYRUNES
	JE 10	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
		10:30	CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
		14:30	WORKSHOP SATI VEYRUNES
	VE 11	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
		10:30	CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
		14:30	WORKSHOP SATI VEYRUNES

SEMAINE DU LUNDI 07 DÉCEMBRE AU VENDREDI 11 DÉCEMBRE 2026

DÉC.	LU 14	10:30	YOGA STEFANY GANACHAUD
		10:30	CONTEMPORAIN ALEX BLONDEAU
		10:30	CLASSIQUE JENNY SANDLER
MA 15		10:30	YOGA STEFANY GANACHAUD
		10:30	CONTEMPORAIN ALEX BLONDEAU
		10:30	CLASSIQUE JENNY SANDLER
ME 16		10:30	YOGA STEFANY GANACHAUD
		10:30	CONTEMPORAIN ALEX BLONDEAU
		10:30	CLASSIQUE JENNY SANDLER
JE 17		10:30	YOGA STEFANY GANACHAUD
		10:30	CONTEMPORAIN ALEX BLONDEAU
		10:30	CLASSIQUE JENNY SANDLER
VE 18		10:30	YOGA STEFANY GANACHAUD
		10:30	CONTEMPORAIN ALEX BLONDEAU
		10:30	CLASSIQUE JENNY SANDLER

SEMAINE DU LUNDI 14 DÉCEMBRE AU VENDREDI 18 DÉCEMBRE 2026





JENS BJERREGAARD

12 · 16

Danseur et chorégraphe professionnel depuis 1992, Jens Bjerregaard a joué un rôle important dans le développement de la scène chorégraphique danoise en créant des lieux dédiés à la création et à la formation. Chorégraphe primé, ses pièces ont été présentées sur tous les continents. Il a collaboré avec des compagnies internationales et pour les programmes de danse télévisés *So you think you can dance* et *Dancing with the Stars*. Il aborde la danse comme une forme d'expression abstraite. Son style, avec une "touche scandinave", se manifeste par une sensibilité à la forme et à la conception visuelle.

S'inspirant de la technique Cunningham, ainsi que du yoga et de diverses pratiques sportives, son cours de danse contemporaine reflète l'entièreté de sa pratique chorégraphique.

Son travail met l'accent sur la fluidité, avec une attention constante portée à la création et à la compréhension des connexions, tant à l'intérieur du corps qu'au-delà.

Trainings du 19 au 23 octobre
et du 16 au 20 novembre

ALEX BLONDEAU

9 · 22

Formée au Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon, Alex Blondeau est danseuse, chorégraphe et professeure de yoga. Diplômée en 2017, elle collabore pendant près

de dix ans avec plusieurs compagnies en Europe, notamment le Stadttheater Bielefeld, Maguy Marin pour *May B*, le Ballet Cullberg, Anne Teresa De Keersmaecker pour *Drumming*, Skånes Dansteater, Christian et François Ben Aïm, ou encore OFFprojects. Avec sa compagnie TERNAIRE, elle développe des projets chorégraphiques mêlant danse, musique live et arts visuels. Sa pratique propose une relation sensible et exigeante au mouvement, favorisant la connexion à soi et aux autres à travers le geste. Elle propose un training quotidien en trois temps : une mise en mouvement inspirée de son expérience de danseuse interprète et professeure de yoga, un temps d'apprentissage chorégraphique, puis un espace d'exploration mêlant matériel commun et improvisation.

Trainings du 21 au 25 septembre
et du 14 au 18 décembre

SHERWOOD CHEN

15 · 21

Sherwood Chen a travaillé comme performer pour les artistes Anna Halprin, Grisha Coleman, Xavier Le Roy, Ko Murobushi, Anne Collod, David Gordon, Yuko Kaseki ou Sara Shelton Mann.

Il a été membre de la compagnie Mai Juku de Min Tanaka, l'initiateur du *Body Weather*.

Il mène des workshops et entraînements dans le monde entier pour les danseurs et performeurs.

Trainings du 2 au 6 novembre
et du 7 au 11 décembre

Née en 1965, nora chipaumire est une danseuse et chorégraphe originaire de Mutare au Zimbabwe et vit entre Berlin, New York et Harare. Elle étudie la danse en Afrique, à Cuba et en Jamaïque avant de s'installer à New York. Dès sa première pièce *Chimurenga* en 2003, nora chipaumire associe l'esthétique à la politique en évoquant les questions coloniales dont celle de l'histoire des corps noirs. Ses pièces lui ont valu de nombreux prix aux États-Unis, dont trois Bessie Awards et la bourse Guggenheim. En France, ses pièces ont été présentées au Théâtre de la Ville, aux Subsistances à Lyon ou encore au Centre national de la danse. La Ménagerie de verre accueille en septembre trois semaines de carte blanche à nora chipaumire à l'invitation du Festival d'Automne à Paris, elle y présentera entre autres la pièce *#PUNK*. Elle a construit sa propre pratique pédagogique (*nhaka*) qu'elle partagera lors de ce workshop accompagnée de ses danseurs.

Workshop du 14 au 18 septembre — en anglais

Fabio Crestale est chorégraphe et directeur artistique de la Compagnie IFunamboli ainsi que de l'Atelier Paris&Italie. Diplômé d'État en France, il développe une poétique alliant danse contemporaine, narration et technique classique, où la théâtralité et la présence du danseur occupent une

place centrale. Formé au Balletto di Toscana, chez Alvin Ailey au Laban Centre, il a dansé avec l'Eko Dance Project, l'Opéra de Paris (*Boléro* de Béjart, *La Source* de Bart, Gala des 150 ans...), et en tant que soliste invité pour la Mandala Dance Company. Il signe également des chorégraphies pour le cinéma (*Let's Dance*, *Tout simplement noir*, *Jalouse*...), et fonde en 2011 IFunamboli, avec laquelle il présente ses créations dans des festivals et théâtres internationaux.

Trainings du 7 au 9 octobre,
du 2 au 6 novembre et du 16 au 20 novembre

Nina Dipla est danseuse-comédienne, chorégraphe et pédagogue. Formée au Folkwang Tanzstudio, elle a travaillé comme interprète avec Pina Bausch sur *Le Sacre du Printemps*, ainsi qu'avec Tadashi Suzuki, Theodoros Terzopoulos, Susanne Linke, Malou Airaudo ou Rainer Behr.

À la demande de Pina Bausch, elle devient assistante chorégraphique pour *Tannhäuser* au Tanztheater Wuppertal.

Elle collabore aujourd'hui avec le Théâtre de la Ville à Paris, Roland Auzet, Laurent Gaudé, Isild Le Besco (*S'aimer quand même*), Élodie Bouchez et Lolita Chammah. Formatrice aux ateliers Varan, elle crée depuis 2014 des projets au Japon, à Hong Kong et à Taiwan. Son approche artistique s'enrichit du yoga, de l'aïkido et du tai-chi.

Trainings du 14 au 18 septembre

Danseuse de formation contemporaine, Stefany Ganachaud intègre en 1995 la Compagnie d'Odile Duboc, CCN de Belfort. Elle y danse pour et assiste la chorégraphe pendant quinze ans.

Elle collabore en tant que chorégraphe avec les metteurs en scène Ludovic Lagarde, Guillaume Vincent ou Denis Marleau.

Elle intervient dans la formation des élèves comédiens à l'École régionale d'acteurs de Cannes Marseille, au Théâtre national de Strasbourg, à la Comédie de Reims et au Théâtre national de Bretagne.

Elle commence à pratiquer le yoga en 2004 puis se forme au Hatha, Vinyasa et Yin yoga en France, en Inde et au Canada. Elle développe, avec le danseur Hamid Allouache, un atelier de yoga handivalide, axé sur l'inclusivité et l'adaptabilité, qu'elle anime régulièrement au studio Modo Yoga Paris. Elle est également masseuse depuis 2017.

Trainings du 7 au 9 octobre, les 12 et 13 octobre,
les 16 et 17 novembre, du 23 au 26 novembre
et du 14 au 18 décembre

Originaire de Toulouse, où il fonde en 2023 le collectif Melted Milk avec Clara Lou Munié, Andrea Givanovitch est basé à Paris. Diplômé du CRR de Toulouse, il rejoint la Compagnie Juvenil del Ballet Classic de Cataluña, puis étudie à SEAD

(Salzburg). Il a dansé des pièces de Ohad Naharin, Damien Jalet, Mathilde Monnier, Alex Baczkinky-Jenkins, Patricia Aperi, Jan Lauwers, François et Christian Ben Aïm, ainsi que deux saisons au sein du Bodhi Project Dance Company.

Comme chorégraphe, il crée *Exodus*, *Untitled (Some Faggy Gestures)* et *Leather Better* (2025, Biennale de Lyon). Professeur certifié de Hatha Yoga (RYT 200, Bangalore), il rejoint en 2025 les artistes accompagnés de Danse Dense et, dès 2025–2026, est soutenu en production déléguée par La Place de la Danse – CDCN Toulouse / Occitanie.

Trainings du 23 au 27 novembre

Performeur new-yorkais, plusieurs fois primé, Miguel Gutierrez est aussi chorégraphe, interprète, musicien et auteur. La voix est pour lui un mouvement et le corps un vecteur d'émotions et d'idées. Il alterne projets solos, performances et œuvres collectives. Leur style, toujours explosif, mélange les genres et déjoue les conventions. Il a notamment créé le *DEEP AEROBICS*, une méthode absurde pour atteindre la radicalité présente en chacun de nous.

Il est professeur associé de chorégraphie au département World Arts and Cultures/Dance de l'UCLA. Il a publié deux albums : *SADONNA : The Album*, où il interprète des reprises mélancoliques de chansons de Madonna, et *sueño*, composé de ses propres morceaux. Le concert *SADONNA*

est présenté cet automne dans le cadre des Inaccoutumés hors les murs au Théâtre de la Commune à Aubervilliers.
Workshop du 16 au 20 novembre — en anglais

WANJIRU KAMUYU 5 · 16

Wanjiru Kamuyu, née à Nairobi (Kenya), est titulaire d'un Master of Fine Arts de l'université Temple de Philadelphie. Elle est artiste associée au CCN Nantes et *Live Feed Artist* au New York Live Arts. Elle a été résidente de la Villa Albertine (2023). Installée à Paris depuis 2007, elle a débuté sa carrière à New York, au sein de compagnies de danse réputées telles qu'Urban Bush Women et Molissa Fenley and Company. En tant qu'interprète, elle a développé un parcours éclectique, qui a nourri son développement chorégraphique et sa pédagogie. Wanjiru Kamuyu donne régulièrement des masterclasses et des ateliers de création chorégraphique à l'international.
Trainings du 31 août au 4 septembre
et du 9 au 13 novembre

EVA KLIMACKOVA 16

Danseuse, chorégraphe et pédagogue née en Slovaquie, installée aujourd'hui à Paris, Eva Klimackova a fait ses études à l'École supérieure des arts libéraux de Bratislava puis a été diplômée en éducateur BMC® en 2016 à Paris. Elle a collaboré avec de nombreux chorégraphes en Slovaquie,

en République Tchèque, en France et en Belgique. Elle a par ailleurs enseigné pour des danseurs professionnels à Paris, Bruxelles, Prague, Bratislava, Riga, Varsovie, Hanoi... En 2007, elle fonde la Compagnie E7KA et créé les spectacles *Alzbeta*, *Alzbeta Hlucha*, *Ivanuska*, *Touch.ed*, *MOVE*, *Ouvrir le temps*, et *Melting times*, présentés dans divers lieux en Europe et à Hong Kong.
Trainings du 9 au 12 novembre

ANAÏS LHEUREUX 14

Anaïs Lheureux est coach certifiée et ambassadrice des méthodes MUNZ® dans trois techniques, MUNZ FLOOR, MUNZ BARRE et MUNZ MOVE. Une fois son diplôme d'études chorégraphiques obtenu avec médaille d'or au Conservatoire de Chalon-sur-Saône, Anaïs Lheureux est engagée au Ballet Junior de Genève. Elle danse ensuite pour des chorégraphes aux gestuelles très différentes, Gilles Schamber, Julien Ficely, Samir Elyamni... Puis le chorégraphe Alex Munz créé plusieurs rôles pour elle, dont *Cuir Véritable*, *Le Champ du Coquelicot*, *Sens Fiction*. Diplômée d'État en danse classique, elle enseigne à L'Agora Montpellier Danse ou aux Hivernales d'Avignon.
Trainings du 26 au 30 octobre

ALLISTER MADIN 6

Allister Madin intègre l'école du ballet de l'Opéra national de Paris en 1999 et son corps de ballet

en 2005. En 2011, il devient soliste du ballet de l'Opéra où il interprète de nombreux rôles dans le répertoire classique et contemporain, et participe aux créations des chorégraphes invités ainsi qu'aux tournées mondiales. Il intègre par la suite le Ballet royal de Nouvelle-Zélande en tant que danseur étoile en 2019, et le Béjart Ballet Lausanne comme soliste en 2021. Depuis 2011, il multiplie les collaborations artistiques avec des réalisateurs et metteurs en scène. Depuis 2016, il est titulaire du diplôme d'État de professeur de danse classique. Depuis 2023, il est régulièrement invité en tant que maître de ballet et professeur auprès de compagnies telles que l'Opéra de Paris, le Royal Ballet de Londres, le Teatro dell'Opera di Roma et le Scottish Ballet.
Trainings du 7 au 11 septembre

ADRIEN MARTINS 6 · 10

Adrien Martins est un danseur franco-portugais. Il débute la danse classique dans une école du 20^e arrondissement de Paris, où il a grandi. Il poursuit sa formation à l'École de danse de l'Opéra de Paris, puis au Conservatoire de Paris. En parallèle, il crée avec sa sœur, Alice Martins, le duo *A au carré*, mêlant danse et architecture à travers des performances expérimentales. Il rejoint IT Dansa à Barcelone, interprétant des œuvres de Ohad Naharin, Sidi Larbi Cherkaoui et Alexander Ekman entre autres. Il danse ensuite pour Project Sally aux Pays-Bas, avant de revenir en

France pour intégrer le CCN de Rillieux-la-Pape, sous la direction de Yuval Pick. Depuis 2019, Adrien Martins collabore avec Alban Richard, Damien Jalet, Simon Feltz et Soraya Thomas, tout en poursuivant ses propres recherches. Diplômé d'État, il enseigne régulièrement.
Trainings du 7 au 11 septembre
et du 7 au 9 octobre

AUDREY MERILUS 12

La pratique artistique d'Audrey Merilus s'articule autour de la performance et de la chorégraphie. Elle a étudié au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon, puis obtenu son bachelor en danse à P.A.R.T.S. Bruxelles. Elle collabore actuellement avec Soa Ratsifandrihana, Gisèle Vienne et Florentina Holzinger et a auparavant travaillé avec Maud Le Pladec, Michiel Vandevelde et Anne Teresa De Keersmaeker. Outre son engagement auprès de ces différents artistes, elle entame avec le solo *Moved by the Memories of Affects* son premier projet chorégraphique pour 2027 et s'engage dans une démarche de curation à Anvers et Bruxelles. Son solo sera présenté par la Ménagerie de verre dont Audrey Merilus devient artiste associée à partir de septembre 2026.
Workshop du 19 au 23 octobre

RAFAEL PARDILLO 9 · 21

Après avoir fait ses débuts à Madrid avec Carmen Werner, Rafael Pardillo suit la formation

du Cndc d'Angers. Il y découvre alors le travail de Bernardo Montet, Dominique Bagouet et Block & Steel.
Il danse avec Joëlle Bouvier et Régis Obadia, Catherine Diverrès, Ermira Goro et Hannes Langolf ou encore DV8 Physical Theatre pour *To be straight with you* ou Olivier Dubois pour *Tragédie*.
Il crée trois pièces avec Emilio Urbina, co-écrit un duo avec Capucine Goust et crée son premier solo *Après hier*. Trainings du 21 au 25 septembre et du 7 au 11 décembre

JEANNE PESLE 5

Danseuse de formation classique, Jeanne Pesle entre au Conservatoire de Paris en 1993. Elle danse au CCN Ballet de Lorraine (Pierre Lacotte), puis poursuit sa carrière au Ballet de l'Opéra national de Bordeaux (Charles Jude).
Pratiquant le yoga depuis 2004, elle se forme aux États-Unis avec Bikram et Dharma Mittra. De retour à Paris, elle collabore avec Lucinda Childs et approfondit sa maîtrise de l'Ashtanga, du Vinyasa, du Yin yoga et de la méthode De Gasquet. Elle puise dans ces pratiques des outils précieux qui enrichissent son enseignement de la danse. Depuis 2019, elle enseigne au Conservatoire de Paris et donne également des cours à des compagnies professionnelles (Ballet de l'Opéra national de Lyon, CCN – Ballet de Lorraine, Ballet national de Marseille...). Trainings du 31 août au 4 septembre

JENNY SANDLER 15 · 22

Originaire de New York, Jenny Sandler se forme à la School of American Ballet et à la Joffrey Ballet School. Elle a été soliste avec le Joffrey Ballet et invitée par de nombreuses compagnies : le Boston Ballet, Metropolitan Opera et Martha Clarke à New York.
Tout au long de sa carrière d'interprète elle a dansé les ballets de grands chorégraphes : Vaslav Nijinski, Agnès de Mille, Kurt Josse, Alonzo King, Frederick Ashton, Gerald Arpino, Robert Joffrey ou George Balanchine. Installée à Paris, Jenny Sandler enseigne dans différentes écoles et institutions et auprès de compagnies internationales telles que le Ballet de l'Opéra de Lyon, le Ballet du Rhin, Alvin Ailey, Alonzo King LINES Ballet, et American Ballet Theatre.
Trainings du 2 au 6 novembre et du 14 au 18 décembre — en anglais

EMILIO URBINA 11 · 20

Emilio Urbina débute sa carrière de danseur à Madrid avec Carmen Werner. Il vient en France pour suivre la formation du Cndc d'Angers. Depuis, il travaille avec différents chorégraphes, Joelle Bouvier, Bernardo Montet, Fabrice Ramalingom, Block & Steel, Lionel Hoche, Panagioti Kallimani, Aurelien Richard, Sylvain Groud, Kubilai Khan, Eric Oberdorff, Christian et François Ben Aïm. Danseur pour Catherine Diverrès depuis 2005,

il participe à toutes les créations de la compagnie. Tout au long de sa carrière Emilio Urbina a enseigné dans différentes structures à travers le monde.
Trainings du 12 au 16 octobre et du 30 novembre au 4 décembre

SATI VEYRUNES 21

Sati Veyrunes est une artiste chorégraphique basée à Marseille. Elle est diplômée de la Salzburg Experimental Academy of Dance (SEAD). Elle collabore notamment en tant qu'interprète avec Oona Doherty, qui lui a transmis en 2020 le solo *Hope Hunt and the Ascension into Lazarus*, toujours diffusé à l'international. Leur collaboration se poursuit depuis, à travers différents projets chorégraphiques, filmiques et pédagogiques (dont *Navy Blue, Hunter — filmed*). Sati Veyrunes travaille aussi avec Nina Santes (*Wet Songs*, 2025) et Benjamin Kahn (*Bless the Sound That Saved a Witch Like Me*). Pour son premier projet, *Motor Unit*, production déléguée de la Ménagerie de verre et dont la première a eu lieu dans le cadre des Inaccoutumés printemps 2026, elle a invité deux chorégraphes, Erna Ómarsdóttir et Adrienn Hód à lui transmettre des pièces issues de leurs répertoires.
Workshop du 7 au 11 décembre

ULYSSE ZANGS 7

Ulysse Zangs est un artiste français développant sa pratique à l'intersection du son et du mouve-

ment. En tant que danseur, il a été formé à l'École de danse de l'Opéra de Paris puis à la Palucca Hochschule für Tanz, avant d'intégrer la Dresden Frankfurt Dance Company, où il interprète jusqu'en 2019 des pièces de Jacopo Godani et William Forsythe.
Depuis, il collabore avec des chorégraphes et metteurs en scène tels que Benjamin Millepied, Dimitri Chamblas, Ersan Mondtag, Simon Le Borgne, entre autres.
En tant que musicien, il compose des bandes sonores pour la danse, des performances, des installations et des films, mêlant improvisation live et productions enregistrées. En 2024, il compose notamment les bandes sonores de *Ad Libitum* de Simon Le Borgne, *Grace* de Benjamin Millepied, *Manhandle* de Gustavo Gomes et *3:33 In My Room Through the Window* de Chris Fargeot.
Parallèlement, il développe son propre travail musical. Cette recherche donne naissance à son premier projet solo, *Idle Hands Or*, lancé l'automne dernier en indépendant. Plusieurs morceaux de cet album figurent dans sa prochaine collaboration avec Dimitri Chamblas, *Ulysse Marion*. Trainings du 14 au 18 septembre



INFOS PRATIQUES

LA MÉNAGERIE DE VERRE
12, rue Léchevin 75011 Paris

HORAIRES D'OUVERTURE
Du lundi au vendredi, de 10h à 18h30
et chaque soir de spectacle

ACCÈS MÉTRO
Ligne 3 (Parmentier)
Ligne 5 (Richard-Lenoir)
Ligne 9 (Saint-Ambroise)

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS
menageriedeverre.com
+ 33 (0)1.43.38.33.44
billetterie@menageriedeverre.com
Les billets doivent impérativement
être réservés en ligne.

BAR-RESTAURANT DE LA
MÉNAGERIE DE VERRE — PISTIL
Du lundi au vendredi, de 10h à 18h,
le samedi de 10h à 16h
et chaque soir de spectacle

Les trainings quotidiens et workshops
sont réservés aux danseurs professionnels
et préprofessionnels. Les artistes d'autres
disciplines sont bienvenus à la condition
qu'ils aient une pratique physique avérée.

TARIFS TRAININGS QUOTIDIENS
(2 HEURES)

- Tarif unique 5€

Avec Carte Ménagerie PRO 2026-2027
obligatoire

TARIFS WORKSHOPS
(5 APRÈS-MIDI, 15 HEURES)

- Tarif unique 100€

Avec Carte Ménagerie PRO 2026-2027
obligatoire

CARTE MÉNAGERIE PRO

- Tarif unique 20€

→ carte valable de septembre à juillet
→ accès aux trainings et workshops
pour les professionnels
→ tarif réduit aux spectacles
→ tarifs réduits et avantages adhérents
chez les partenaires culturels
de la Ménagerie de verre

ÉQUIPE

Directeur: Christophe Susset
Administratrice et responsable du développement: Anne Fontanesi
Responsable de production: Alice Couzelas
Chargée d'administration et de production: Léonie Baudry
Chargé de communication: Pierre-Antoine Boittin
Chargées d'accueil et de billetterie: Aurore Duval-Thibault et Ambre Bouillot

COLLABORATEURS

Artiste associée à la programmation pédagogique et artistique: Zoé Lakhnati
Coordination technique: Jeremie Sananes
Régie générale: Zinn Atmane
Projets transversaux et image: Antoine Allain
Service de presse: Myra — Rémi Fort, Lucie Martin, Jordane Carrau
Identité visuelle: Catalogue général

La Ménagerie de verre — SARL Les Ateliers de danse
Licences: PLATESV-R-2022-009231 / 2022-009223 / 2022-008935
SIRET: 327-957-049-00015

COLOPHON

Responsable de la publication: Christophe Susset
Textes: Les équipes de la Ménagerie de verre et les intervenants invités
Photos: Julia Andreone · Design: Catalogue général
Caractères typographiques: Takt & Mars
Impression: Média Graphic · Papier: Terra print Silk

Le workshop nora chipaumire est proposé
dans le cadre de la carte blanche confiée à l'artiste
par le Festival d'Automne à Paris

Festival d' Automne

Le workshop Miguel Gutierrez est présenté
dans le cadre du Pavillon théâtre proposé
par le Théâtre de la Commune CDN d'Aubervilliers
avec le généreux soutien de AJT Fund

La Commune
Aubervilliers Centre dramatique national

Avec le soutien de Dance Reflections
by Van Cleef & Arpels

DANCE BY
REFLECTIONS
VAN CLEEF & ARPELS

La Ménagerie de verre est subventionnée
par la Drac Île-de-France, la ville de Paris
et la région Île-de-France



**PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Région
Île-de-France

/ Jens Bjerregaard /
Alex Blondeau
Sherwood Chen
Nora Chipaumire Eva Klimackova
Fabio Crestale / Anaïs Lheureux
Nina Dipla Allister Madin
Stefany Ganachaud Adrien Martins
Andrea Givanovitch Audrey Merilus
/ Miguel Gutierrez Rafael Pardillo
Wanjiru Kamuyu Jeanne Pesle /
Jenny Sandler
Emilio Urbina
/ Sati Veyrunes
Ulysse Zangs