

Sinistre et festive, tour de chant

Jonathan Capdevielle & Jean-Luc Verna, accompagnés de Julien Bienaimé

20.03 à 20h

Durée 75'

Mais qui a pu avoir l'idée d'un tel pot-pourri ?

Le pianiste Julien Bienaimé, kidnappé par Jonathan Capdevielle, comédien et metteur en scène protéiforme, et Jean-Luc Verna, figure de l'art contemporain et performeur inclassable. À la fois Sinistre et Festive, ils nous livrent un salmigondis de chansons, de textes et de perruques, qui pour certaines ont fait leur temps. On pourra entendre Francis Cabrel côtoyant Lady Gaga, Gabriel Fauré se frottant à Siouxsie and the Banshees, le tout saupoudré d'une pointe de Francis Poulenc. Ni cabaret, ni drag show, le trio partage avec le public une soirée marquée par l'inarticulé, le grotesque et l'émotion.

Jean-Luc Verna est artiste plasticien et performeur. Son œuvre a la particularité de lier, par de multiples références, l'histoire de l'art à celle de la musique rock. Il reprend et déplace notamment des éléments de la culture savante et populaire. Son corps, marqué par des tatouages et des piercings, est au cœur de sa démarche artistique. Plusieurs de ses œuvres ont été exposées ou sont conservées au Centre Pompidou, au Musée d'Art moderne de la ville de Paris, au MAC VAL, au Mucem ou encore au MoMA, etc. Jean-Luc Verna se métamorphose également sur scène: chanteur du groupe *I Apologize*, danseur pour Gisèle Vienne ou acteur dans les films de Brice Dellsperger.

Formé à l'École supérieure nationale des arts de la marionnette, Jonathan Capdevielle est auteur, metteur en scène et acteur. Il a participé à de nombreuses créations en tant qu'interprète, notamment avec Gisèle Vienne. Il commence à développer son propre travail en 2009 avec le solo *Adishatz/Adieu*. Il crée *Saga*, *À nous deux maintenant*, *Rémi*, *Music All*, cosigné avec Marco Berrettini et Jérôme Marin; puis, en 2023, *Caligula* d'Albert Camus, dont il interprète le rôle-titre. En 2024, Camille Cottin l'invite à la mettre en scène et à coadapter le texte *Jewish Cock* de Katharina Volckmer. Sa dernière pièce, *Dainas* (pron. *daïnas*), a été créée en 2025.

Après des études de musique classique aux conservatoires de Nancy et Strasbourg pendant lesquelles il étudie le piano, la contrebasse, l'improvisation et la composition, Julien Bienaimé étudie l'ethnomusicologie à la Sorbonne et poursuit son exploration du jazz et des musiques actuelles, tout en multipliant les collaborations, aussi bien sur les scènes "Classique" et "Chanson" qu'au théâtre ou avec la danse. Mélomane avide, il devient l'un des programmeurs musicaux de la radio Fip entre 2008 et 2016. Sur cette même antenne, il crée, produit et anime l'émission "Fip Classic Bazar" de 2012 à 2016. Il enseigne également dans diverses institutions musicales avant d'être nommé en 2010 professeur de Formation Musicale au sein des Conservatoires de Paris.

Avec: Julien Bienaimé, Jonathan Capdevielle & Jean-Luc Verna
Production, diffusion, administration: Fabrik Cassiopée – Manon Crochemore, Mathilde Lalanne et Isabelle Morel

Production déléguée : Association Poppydog • Coproduction : T2G – Centre dramatique national de Gennevilliers
L'association Poppydog est soutenue et accompagnée par la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France – ministère de la Culture, au titre du conventionnement • Créé le 5 avril 2025 au Théâtre de l'Atelier, Paris

Festival Les Inaccoutumés
Printemps 26 spectacles
performances concerts expositions
projections

Bonnie Banane

Julien Bienaimé

Jonathan Capdevielle

Bryana Fritz

Pierre Droulers

Ange Halliwell

Olga Dukhovna

Mathilde Carmen Chan Invernón

Georges Labbat

Thibault Lac

Joseph Schiano Di Lombo

La Ribot

Ametonyo Silva

Soa Ratsifandrihana

Jean-Luc Verna

Sati Veyrunes

Solène Wachter

et les œuvres et films

de Julie Béna Jay Chung

Maxime Guedaly Paul Harrison

Anne Imhof Q Takeki Maeda

Jumana Manna Daria Martin

Ametonyo Silva John Wood

du 12 mars 12, rue Léchevin

au 2 avril 75011 Paris France

2026 menageriedeverre.com