

WHIP solo

Georges Labbat

12.03 à 21h

13.03 à 21h

14.03 à 19h

Durée 35'

WHIP est une performance de fouet au croisement entre partition chorégraphique et musicale. Le fouet y est utilisé pour son mouvement, sa musicalité, son pouvoir symbolique et discursif. Par une utilisation circulaire propice à la virtuosité, Georges Labbat compose une véritable partition rythmique et chorégraphique. Oscillant entre la légèreté d'un sifflement et la violence d'une détonation, les sons produits par cet instrument interrogent notre rapport à la limite, qu'elle soit sonore, émotionnelle ou physique. Objet à risque de par sa taille et sa puissance, le fouet engage une tension réelle dans sa manipulation. C'est précisément ce potentiel danger qui a conduit la pièce à sortir de la boîte noire pour investir des espaces ouverts, où interprètes et spectateurs se font face. S'appuyant sur l'hommage de Michel Foucault à Georges Bataille, *WHIP* s'intéresse à la fiction comme outil de mise à distance de la violence. En ouvrant cet espace, la pièce explore la relation indissociable entre limite et transgression, dans la porosité entre l'espace du spectacle et celui du public comme entre réalité et fiction, toutes deux éprouvées par le risque du fouet.

Georges Labbat, est un artiste pluridisciplinaire formé en danse au Conservatoire de Paris puis à P.A.R.T.S. Il crée plusieurs pièces chorégraphiques interrogeant les liens entre texte, littérature et mouvement et développe en parallèle une pratique plastique autour de la fabrication de statues en résine. La rencontre de ces deux médiums donnera naissance à sa première pièce, *Self/Unnamed*, présentée aux Inaccoutumés en 2023. Il a été artiste associé à la Ménagerie de verre de 2023 à 2025. En 2024, il crée *WHIP* et entame l'écriture de son premier court-métrage, *Lacrymal*, dont la sortie est prévue en 2027. Il débute actuellement une nouvelle création chorégraphique, *Camélias*. En tant qu'interprète, il a travaillé avec Boris Charmatz, Anne Imhof, Maria Hassabi, ainsi que le duo Gerard & Kelly.

Chorégraphie et interprétation: Georges Labbat

Conception lumière: Shaly Lopez

Scénographie: Georges Labbat assisté de Rémy Ebras

Création musicale: Paul Fleury

Création costumes: Charlie Le Mindu

Conseils artistiques: Némé Flouret, Solène Wachter

Assistant lumière et régie plateau: Tom Bourdon

Photographies/vidéos: David Le Borgne

Production et diffusion: Marie Lhotellier

Production : Numéro 2 / Soutien en mécénat du Fonds Haplotès, région Île-de-France via le dispositif FORTE
Coproductions : La Ménagerie de verre, Le Carreau du Temple, CCNO – Centre chorégraphique national d'Orléans
Soutien de la mairie d'Orléans et de la région Centre-Val de Loire • Accueil en résidence : la Briqueterie – CDCN du Val-de-Marne, Atelier 231 – Centre national de la rue et des espaces publics à Sotteville-lès-Rouen, Halle des Grésillons – Gennevilliers via Paris-Sud Aménagement, la Fileuse – friche artistique de Reims, CCNO – Centre chorégraphique national d'Orléans, la Villette – Pavillon WIP, Cromot – Maison d'artistes et de production, Ménagerie de verre, Chaudronneries de Montreuil • Créé le 9 février 2024 au Carreau du Temple, Paris

INFORMATIONS, RÉSERVATIONS

menageriedeverre.com

+ 33 (0)1 43 38 33 44

billetterie@menageriedeverre.com

SERVICE DE PRESSE

Myra — Rémi Fort, Lucie Martin,

Jordane Carrau

+33 (0)1 40 33 79 13

myra@myra.fr

BAR RESTAURANT PISTIL

Du lundi au vendredi

de 10h à 16h

et chaque soir

de spectacle

Festival Les Inaccoutumés
Printemps 26 spectacles
performances concerts expositions
projections

Bonnie Banane
Julien Bienaimé
Jonathan Capdevielle
Bryana Fritz Pierre Droulers
Ange Halliwell Olga Dukhovna
Mathilde Carmen Chan Invernion
Georges Labbat
Thibault Lac
Joseph Schiano Di Lombo
La Ribot
Ametonyo Silva
Soa Ratsifandrihana
Jean-Luc Verna
Sati Veyrunes
Solène Wachter
et les œuvres et films
de Julie Béna Jay Chung
Maxime Guedaly Paul Harrison
Anne Imhof Q Takeki Maeda
Jumana Manna Daria Martin
Ametonyo Silva John Wood

du 12 mars 12, rue Léchevin
au 2 avril 75011 Paris France
2026 menageriedeverre.com